

**LUGAR:** Alcázar de los Condestables de Medina de Pomar, Burgos.

**DURACIÓN:** 30 horas.

**DESTINATARIOS:** Profesionales, estudiantes de música, aficionados y todas aquellas personas, en general, que quieran conocer de primera mano los diferentes ámbitos profesionales de la música. (A partir de 16 años).

**MATRÍCULA:**

	<i>Hasta el 11 de Junio</i>	<i>Hasta el 2 de Julio</i>
<b>Curso completo</b>	80 €	120 €
<b>1 Día entero</b>		30 €
<b>Medio día</b>		20 €

**Matrícula reducida** Socios de Dirige Coros y AEDCORO 15% DTO

**Matrícula gratuita** Alumnos Escuela Municipal de Música de Medina de Pomar.

*\*El precio de la matrícula no incluye los gastos de transporte, alojamiento y manutención.*

Inscripción e información: [dirigecoros@yahoo.es](mailto:dirigecoros@yahoo.es)

¡ Síguenos en [www.dirigecoros.com](http://www.dirigecoros.com) !

# SEMINARIOS DE FORMACIÓN MUSICAL

**9-13 JULIO 2018**

**MEDINA DE POMAR  
BURGOS**

ORGANIZAN



PATROCINAN



COLABORA



**9 LUNES**  
de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00

**MIGUEL DEL CASTILLO**

*La Composición para Coro: proceso creativo, recursos compositivos, análisis y otras consideraciones.*

- El proceso creativo.
- Recursos compositivos.
- El arreglo para coro.
- Análisis y audición de obras.



**11 MIÉRCOLES**  
de 16:00 a 19:00

**ÓSCAR LOBETE**

*El Pianista Repertorista en el Canto: ¿qué es y cuál es su labor?*

- Diferencia entre pianista acompañante y pianista repertorista.
- La Canción Española.
- Unión entre el texto y la música.
- Pianistas repertoristas a lo largo de la historia.



**10 MARTES**  
de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00

**SONIA DE MUNCK**

*Desarrollo de la carrera del Canto Lírico: búsqueda del equilibrio vocal y emocional.*

- Acceso a la vida laboral. Audiciones. Concursos. Compañías estables. Agencias.
- Afianzar y continuar el estudio de la técnica vocal. Cursos.
- Gestionar el éxito y el fracaso. Superar las dificultades propias del desarrollo de la carrera.
- Equilibrio emocional. Enfrentarse al miedo escénico.



**12 JUEVES**  
de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00

**JAVIER CASTRO**

*La Dirección Musical: formación y coraje.*

- Si cada uno sabe lo que tiene que tocar... ¿para qué sirve el director de orquesta?
- Me gustaría ser director, ¿Qué cualidades tengo que tener?
- Cómo formarse. Los estudios de dirección de orquesta. Formación.
- Empezando la carrera. El mercado laboral. Oportunidades tras los estudios.



**11 MIÉRCOLES**  
de 10:00 a 13:00

**JUAN SOLAGUREN**

*La Edición Musical en el siglo XXI.*

- ¿De quién es la música?
- Creadores, propietarios, comerciantes y consumidores.
- Qué son y qué hacen las editoriales musicales.
- Nuevas profesiones musicales en el medio digital.



**13 VIERNES**  
de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00

**MARTA VELA**

*Análisis Musical para la escucha, la interpretación, la docencia, la investigación... para todo.*

- El análisis como herramienta de comprensión e interpretación de la música.
- La noción cíclica del estilo en el arte.
- La comprensión holística de la obra musical por parte del intérprete.
- La perspectiva de estudio del director musical.

